



ORAL PROJET 4

Repenser son habitation

Cours : **Gérer un projet de designer d'intérieur**

Constance Barbier

ESMAC – B3DIT – Bloc 4

Professeurs : Marina Pisani & Isabelle Harlaux

I. INTRODUCTION & PRESENTATION DES LIEUX

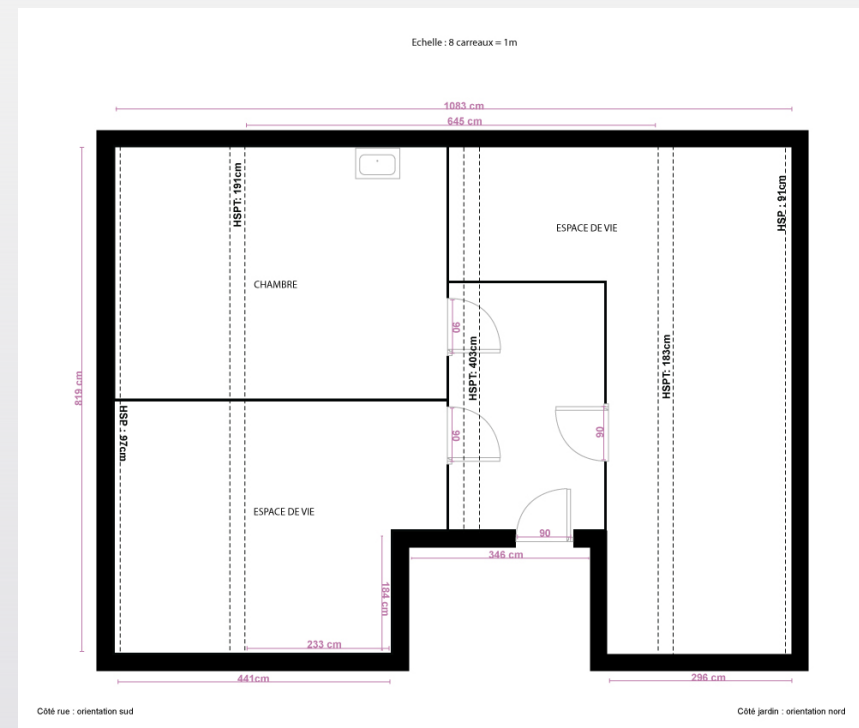
A_ Description du bien à révoquer

- Grenier sous toiture dans lequel a été installé une chambre
- Superficie : 81,6 m²

B_ Etat des lieux général

- Points positifs : belle hauteur sous plafond
- Points négatifs : tout est à refaire et faible luminosité
- Contraintes : espace sous toiture





II. CAHIER DES CHARGES

A_ Contexte et définition du problème

Espace sous-toiture = espace de stockage dans lequel on retrouve une chambre construite sommairement.

B_ Objectif du projet

Réhabilitation de l'espace et le transformer en appartement viable.

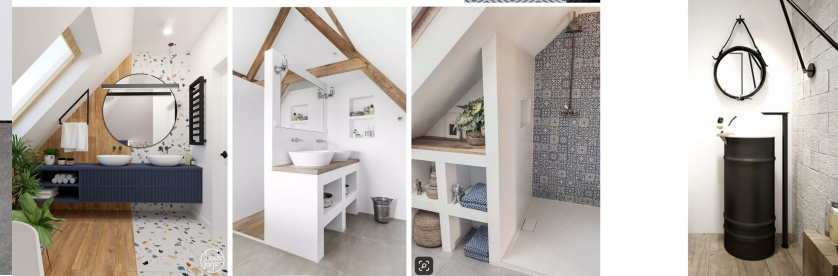
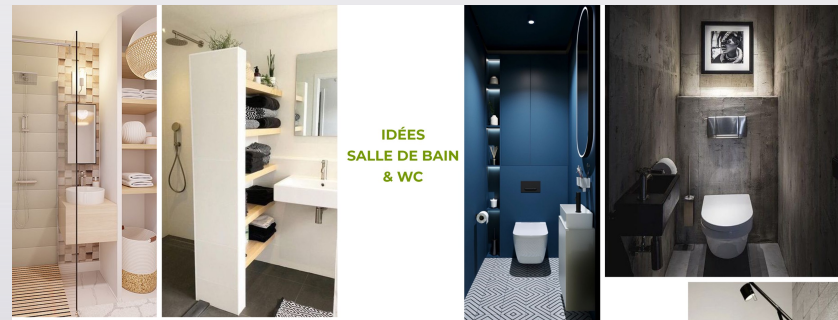
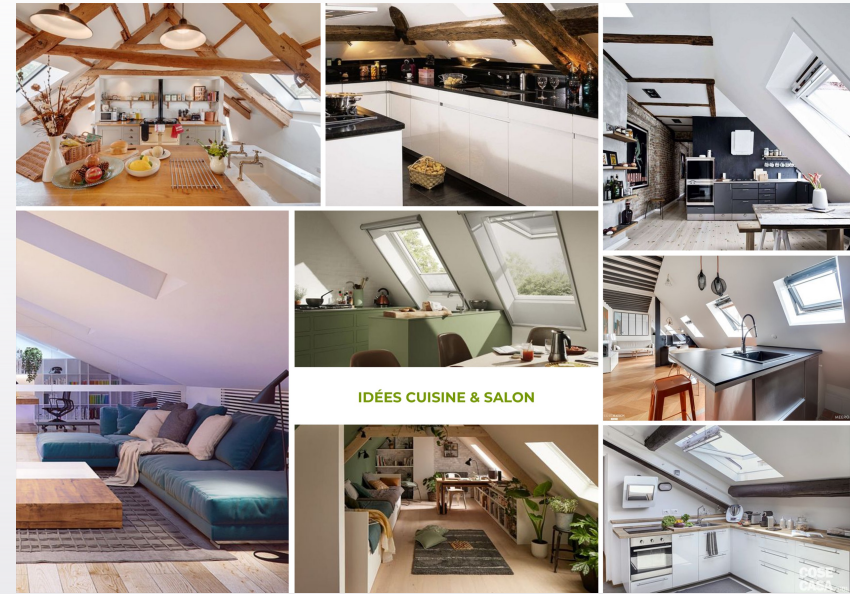
C_ Description fonctionnelle des besoins spécifiques

- Respect des normes énergétiques
- Doit contenir deux chambres, une salle de bain et une terrasse.

D_ Budget

Budget = 170 000 € tout compris.

III. INSPIRATIONS

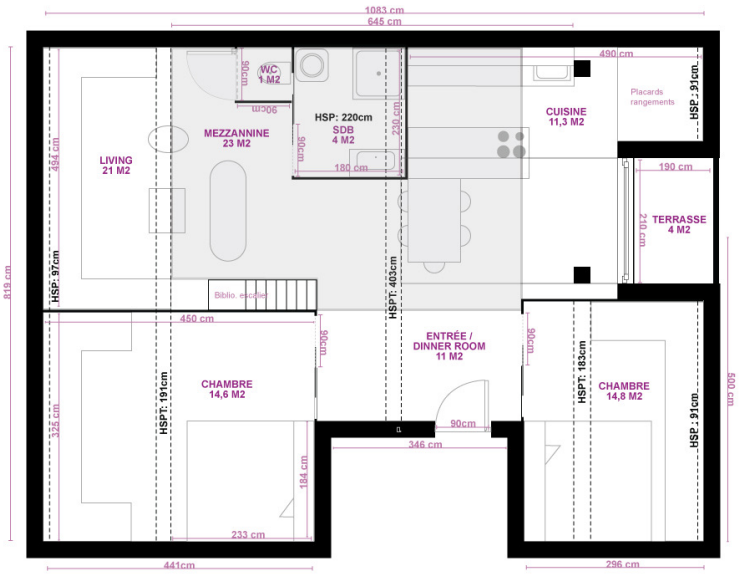


IV. RECHERCHES & ÉBAUCHES DESIGN

6

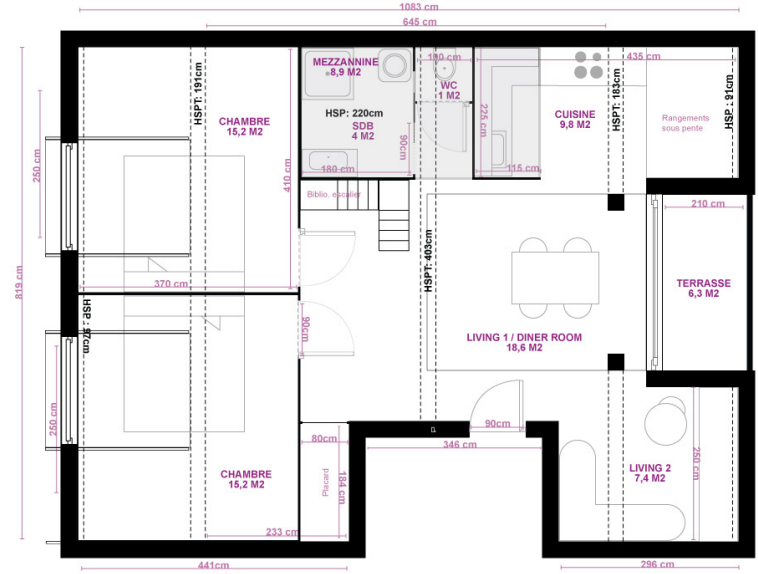
A_ Proposition de plans de côtes

Echelle : 8 carreaux = 1m



Côté jardin : orientation nord

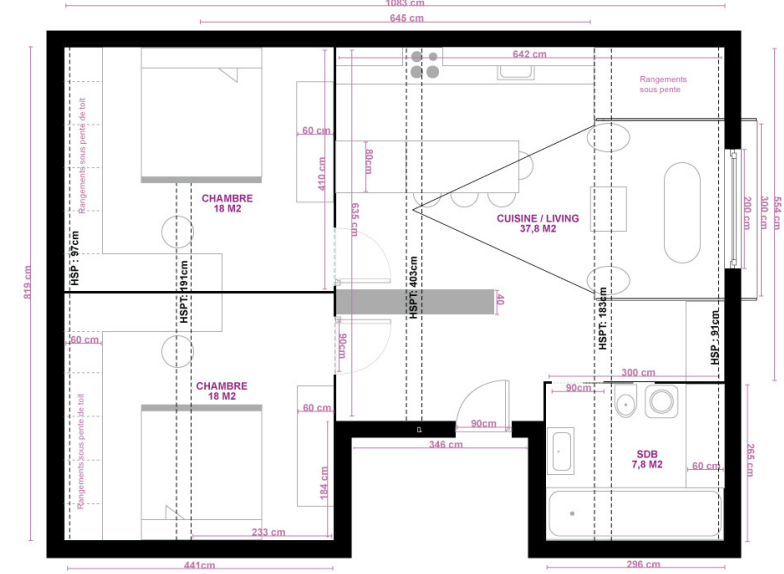
Echelle : 8 carreaux = 1m



Côté rue : orientation sud

Côté jardin : orientation nord

Echelle : 8 carreaux = 1m



Côté rue : orientation sud

Côté jardin : orientation nord

Thème Folon



FOLON

- MINIMALISME
- CAMAIEU
- CONTRASTE
- BRONZE NOIRCI
- LISSE & DOUX
- RONDEUR
- CUIR & ARDOISE

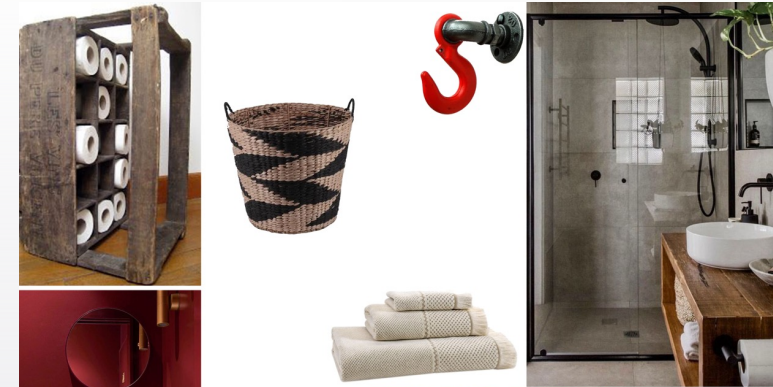
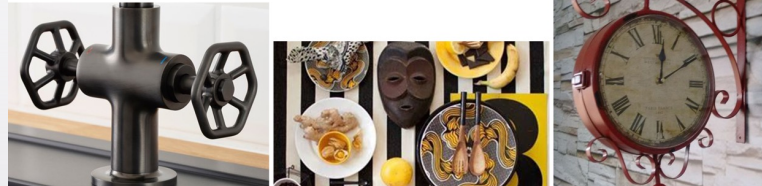


Thème Basquiat

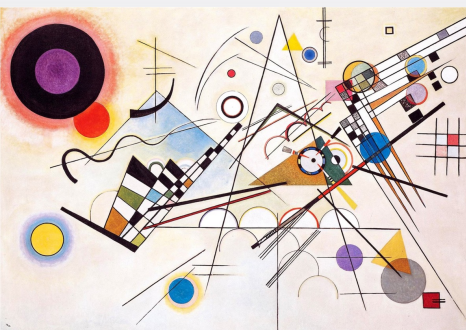


JEAN-MICHEL BASQUIAT

- AFRICAIN & EUROPEEN
- ECLECTIQUE
- NATUREL
- INDUSTRIEL
- UNDERGROUND
- RÉCUPÉRATION



Thème Kandinsky



KANDINSKY

COULEURS VOLUPTUEUSES

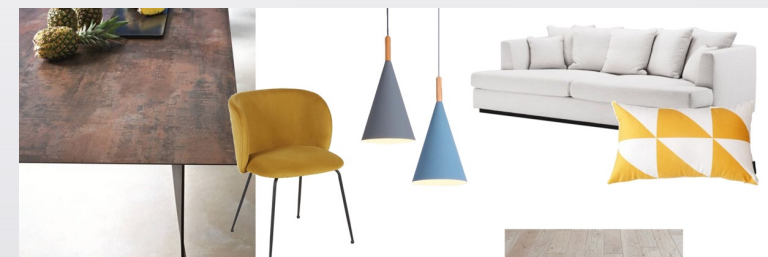
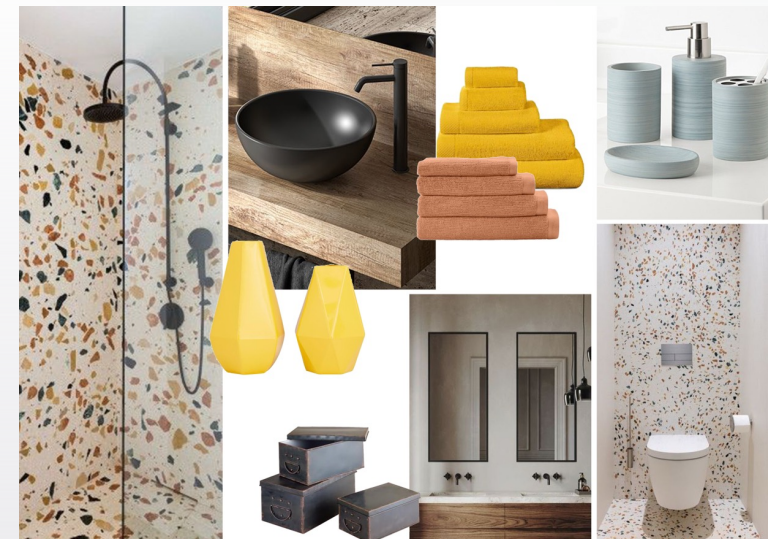
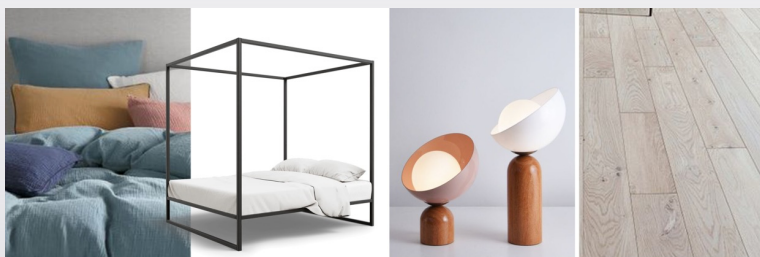
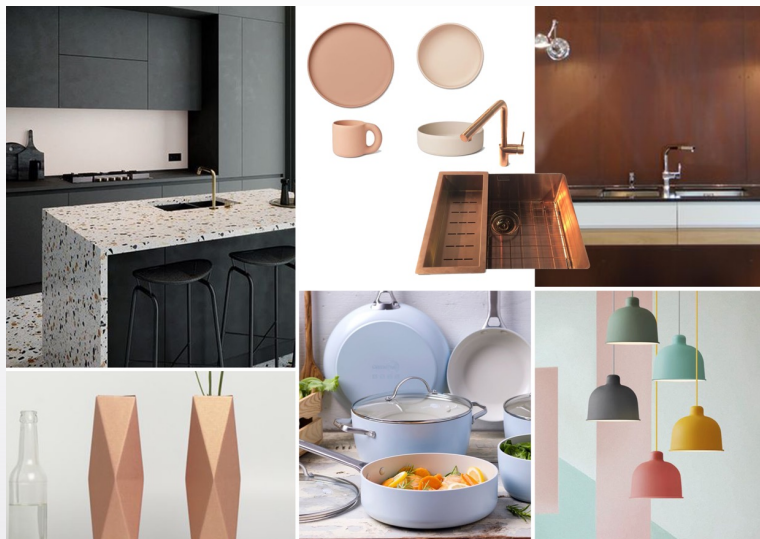
ACIER CORTEN & MÉTAL

INDUSTRIEL

TERRAZZO

GÉOMÉTRIQUE

ABSTRACTION LYRIQUE



V. PROJET FINAL

A_ Thème : **Jean-Michel Basquiat**

Style éclectique = mélange du style ethnique et du style industriel.

Les couleurs : le rouge et le jaune & des nuances naturelles -> le brun et le nude.



JEAN-MICHEL BASQUIAT

ETHNIQUE

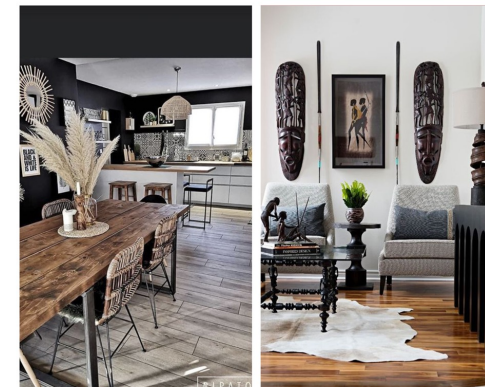
ECLECTIQUE

NATUREL

INDUSTRIEL

UNDERGROUND

RÉCUPÉRATION



- **Les formes** : motifs géométriques ethniques, & minimalisme brute présent dans le street art.

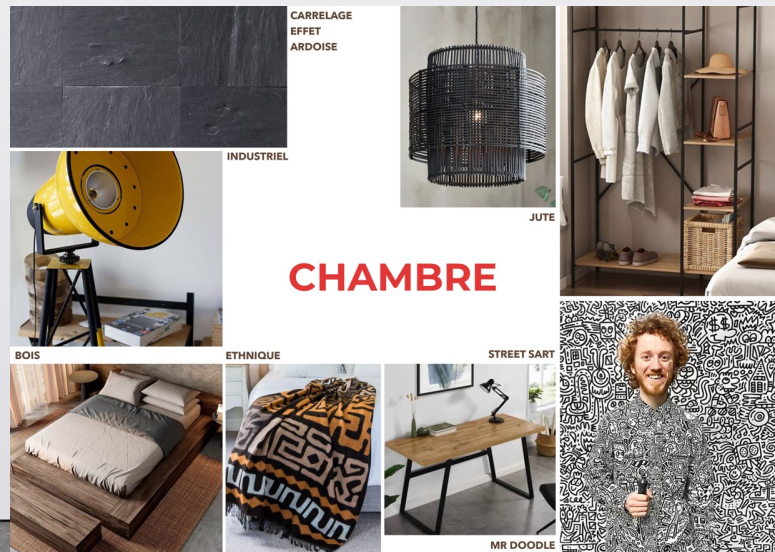
- **Les matières** : le cuir, la toile de jute et le bois comme référence à l'univers ethnique ; et le métal et la pierre naturelle - ardoise - comme référence à l'art urbain.



SALON



CUISINE



CHAMBRE



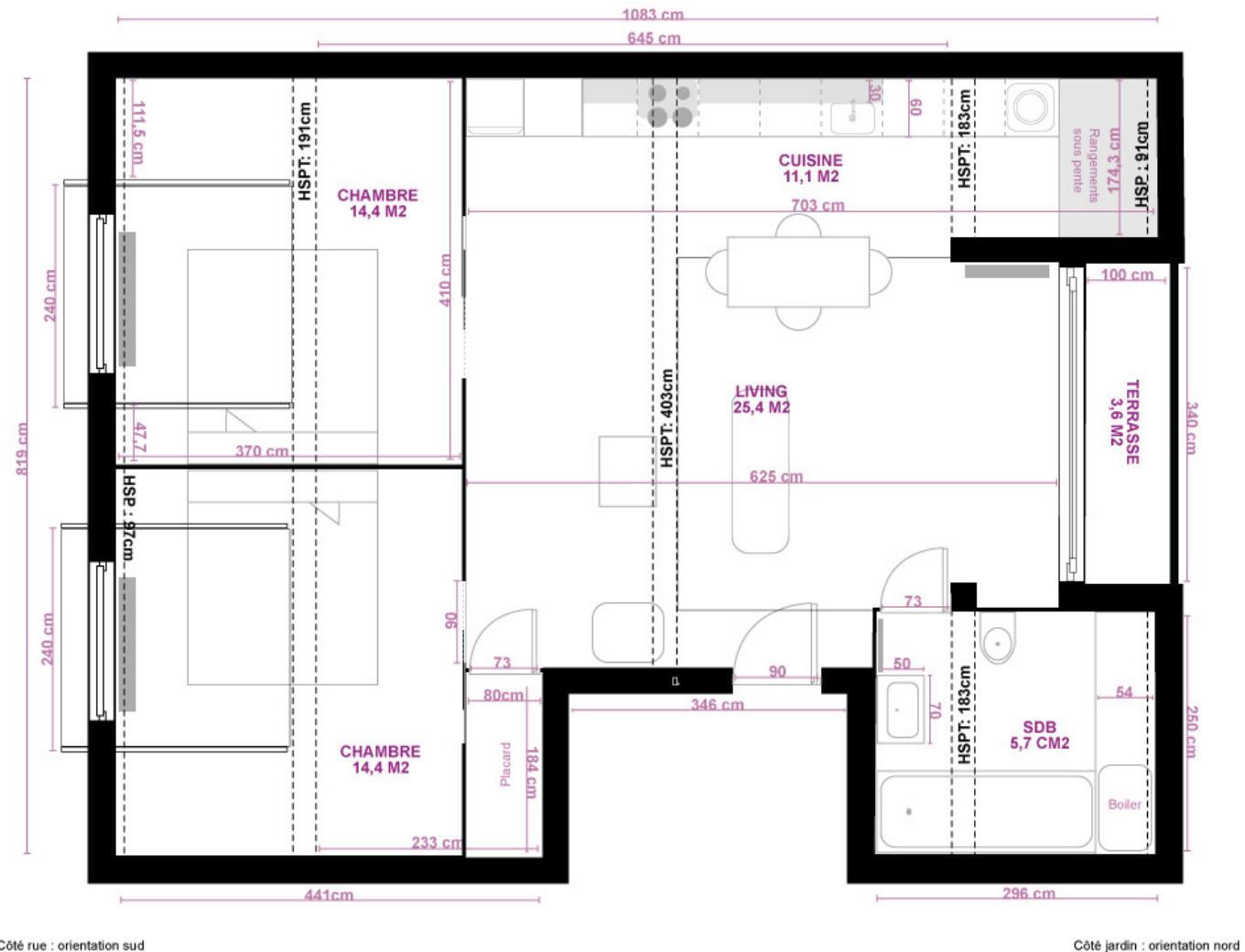
SALLE DE BAIN

B_ Plan de côtes final

- Une **grande pièce de vie** avec un grand chien assis : cuisine, salon et salle à manger,
- Un **balcon**,
- **2 chambres** avec chacune un chien assis,
Une salle de bain de 5,7 m²,
- Pas de mezzanine,
- **Laine de chanvre** pour l'isolation,
- Sol **Nadura** et **carrelage naturel effet ardoise**

Echelle : 8 carreaux = 1m

12





Cuisine





Salon





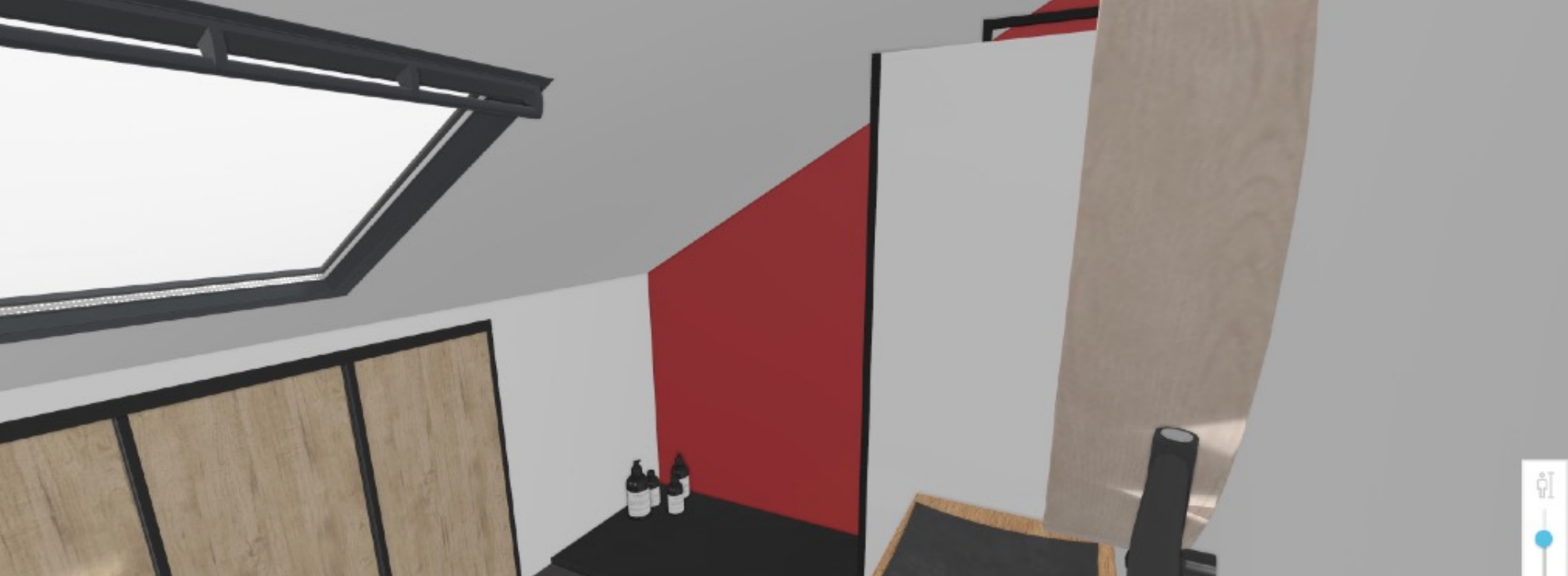
Chambre 1





Chambre 2





Salle de bain



19

Conclusion

MERCI POUR VOTRE ÉCOUTE !

Avez-vous des questions ?