



ORAL PROJET 4

Repenser son habitation

Cours : **Gérer un projet de designer d'intérieur**

Constance Barbier

ESMAC – B3DIT – Bloc 4

Professeurs : Marina Pisani & Isabelle Harlaux

I. INTRODUCTION & PRESENTATION DES LIEUX

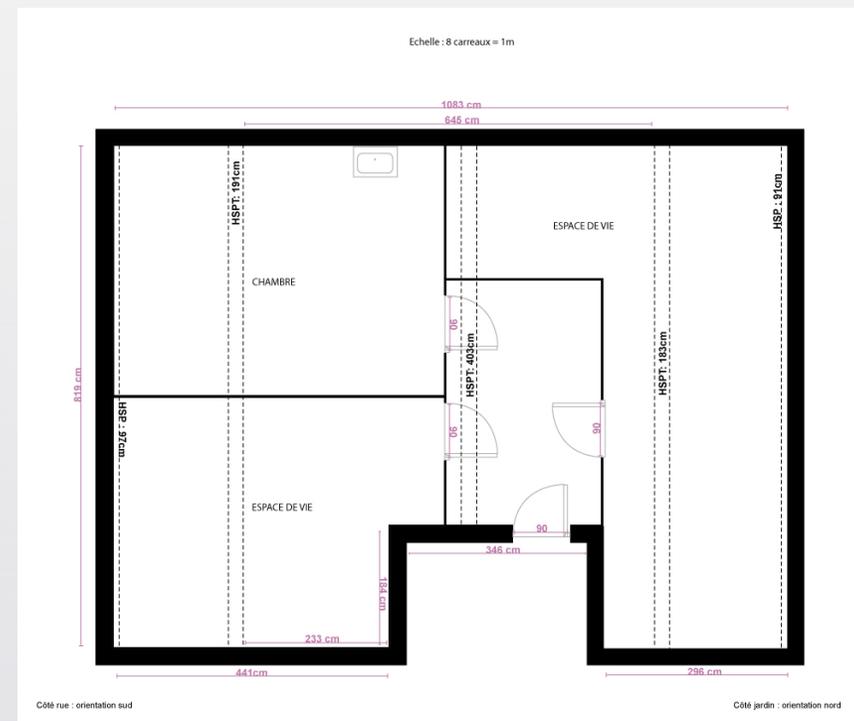
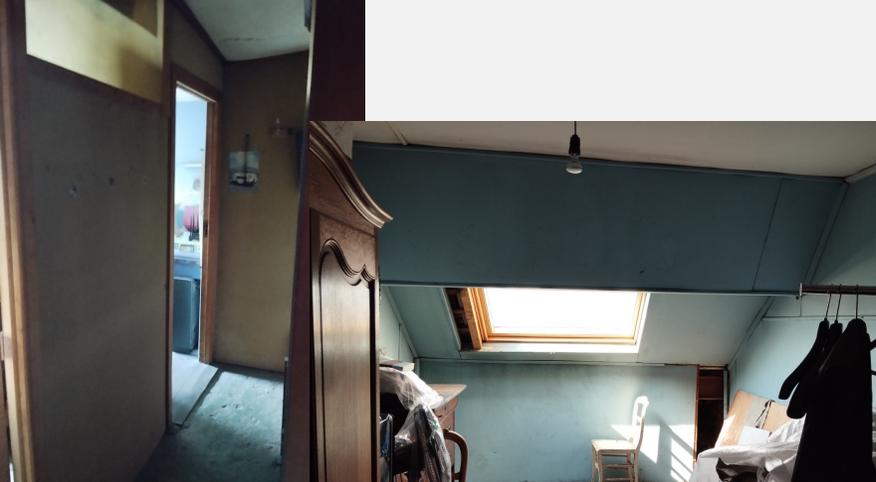
A_ Description du bien à révoquer

- Grenier sous toiture dans lequel a été installé une chambre
- Superficie : 81,6 m²

B_ Etat des lieux général

- Points positifs : belle hauteur sous plafond
- Points négatifs : tout est à refaire et faible luminosité
- Contraintes : espace sous toiture





II. CAHIER DES CHARGES

A_ Contexte et définition du problème

Espace sous-toiture = espace de stockage dans lequel on retrouve une chambre construite sommairement.

B_ Objectif du projet

Réhabilitation de l'espace et le transformer en appartement viable.

C_ Description fonctionnelle des besoins spécifiques

- Respect des normes énergétiques
- Doit contenir deux chambres, une salle de bain et une terrasse.

D_ Budget

Budget = 170 000 € tout compris.

III. INSPIRATIONS



IDÉES CHIEN ASSIS



IDÉES RANGEMENTS SOUS PENTE



IDÉES CUISINE & SALON



IDÉES MEZZANINES & ESCALIERS



IDÉES SALLE DE BAIN & WC



IDÉES DESIGN ÉCO-RESPONSABLE & RÉCUPÉRATION



IV. RECHERCHES & ÉBAUCHES DESIGN

6

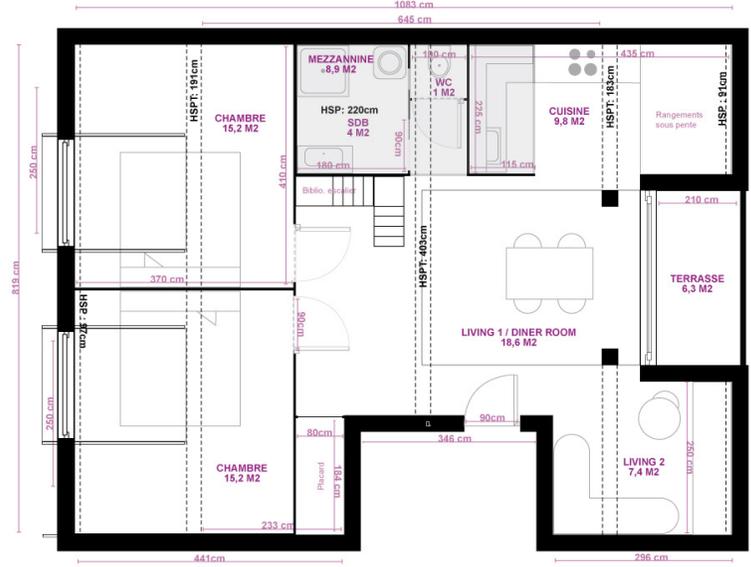
A_ Proposition de plans de côtes

Echelle : 8 carreaux = 1m



Côté jardin : orientation nord

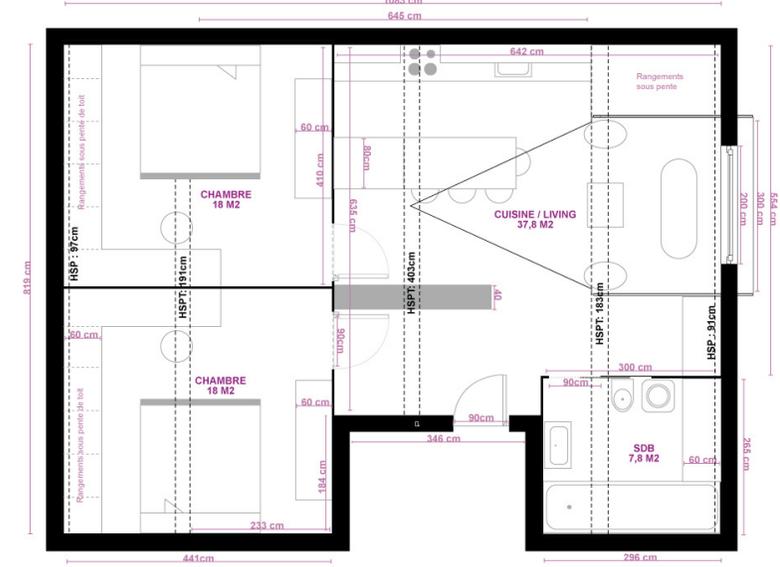
Echelle : 8 carreaux = 1m



Côté rue : orientation sud

Côté jardin : orientation nord

Echelle : 8 carreaux = 1m



Côté rue : orientation sud

Côté jardin : orientation nord

Thème Folon



FOLON

- MINIMALISME
- CAMAIEU
- CONTRASTE
- BRONZE NOIRCI
- LISSE & DOUX
- RONDEUR
- CUIR & ARDOISE



Thème Basquiat

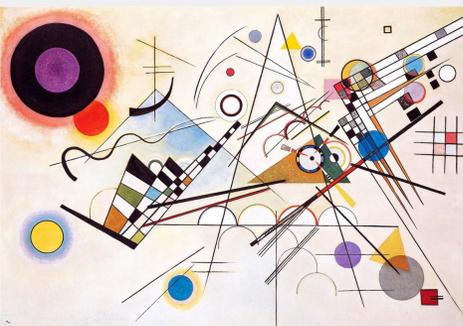


JEAN-MICHEL BASQUIAT

- AFRICAIN & EUROPEEN
- ECLECTIQUE
- NATUREL
- INDUSTRIEL
- UNDERGROUND
- RÉCUPÉRATION



Thème Kandinsky



KANDINSKY

COULEURS VOLUPTUEUSES

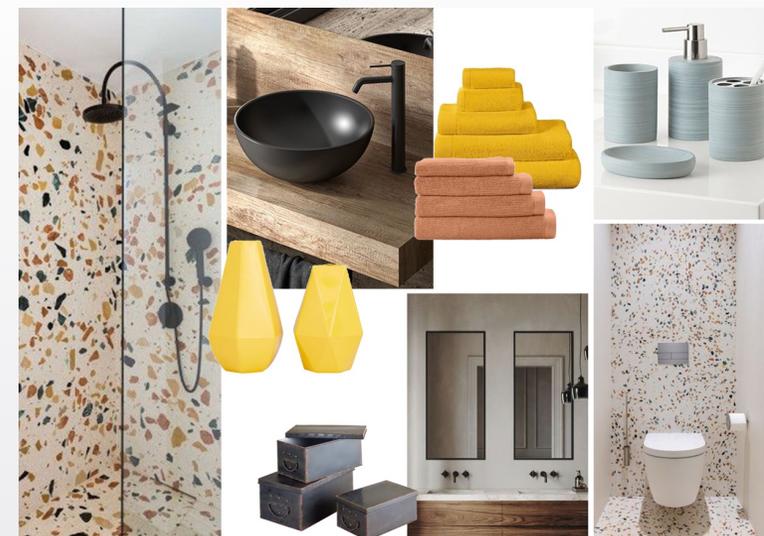
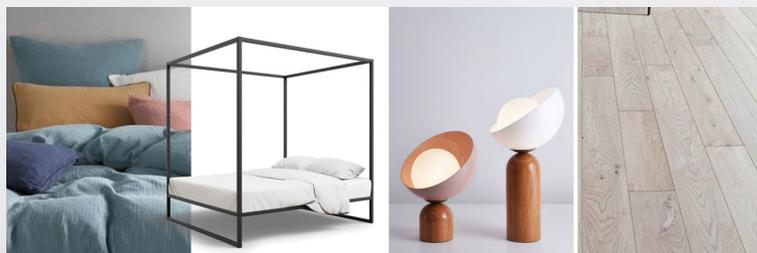
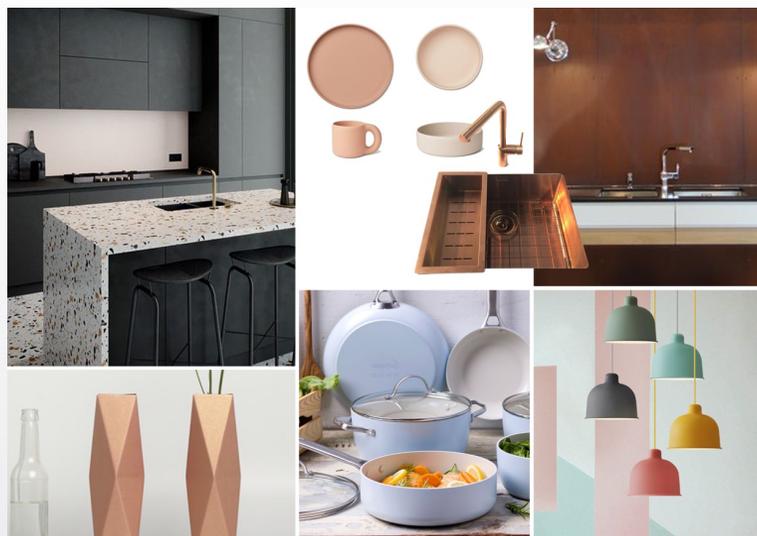
ACIER CORTEN & MÉTAL

INDUSTRIEL

TERRAZZO

GÉOMÉTRIQUE

ABSTRACTION LYRIQUE



V. PROJET FINAL

A_ Thème : **Jean-Michel Basquiat**

Style éclectique = mélange du style ethnique et du style industriel.

Les couleurs : le rouge et le jaune & des nuances naturelles -> le brun et le nude.



JEAN-MICHEL BASQUIAT

ETHNIQUE

ECLECTIQUE

NATUREL

INDUSTRIEL

UNDERGROUND

RÉCUPÉRATION



- **Les formes** : motifs géométriques ethniques, & minimalisme brute présent dans le street art.

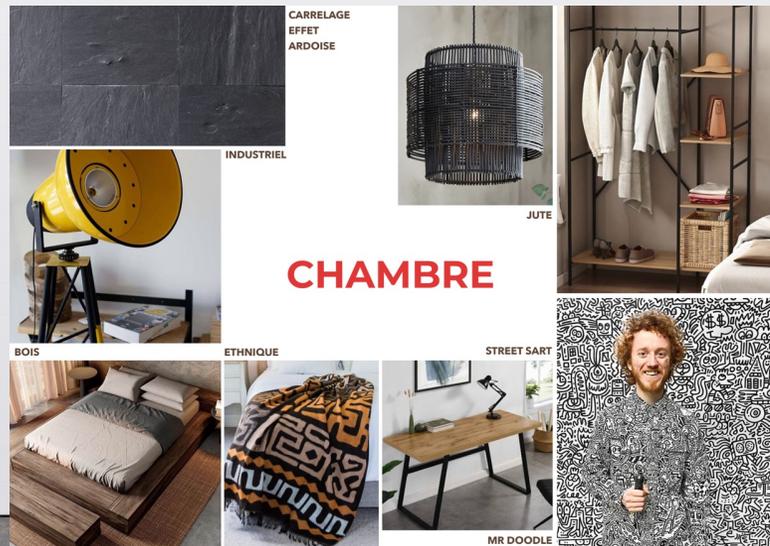
- **Les matières** : le cuir, la toile de jute et le bois comme référence à l'univers ethnique ; et le métal et la pierre naturelle - ardoise - comme référence à l'art urbain.



SALON



CUISINE



CHAMBRE



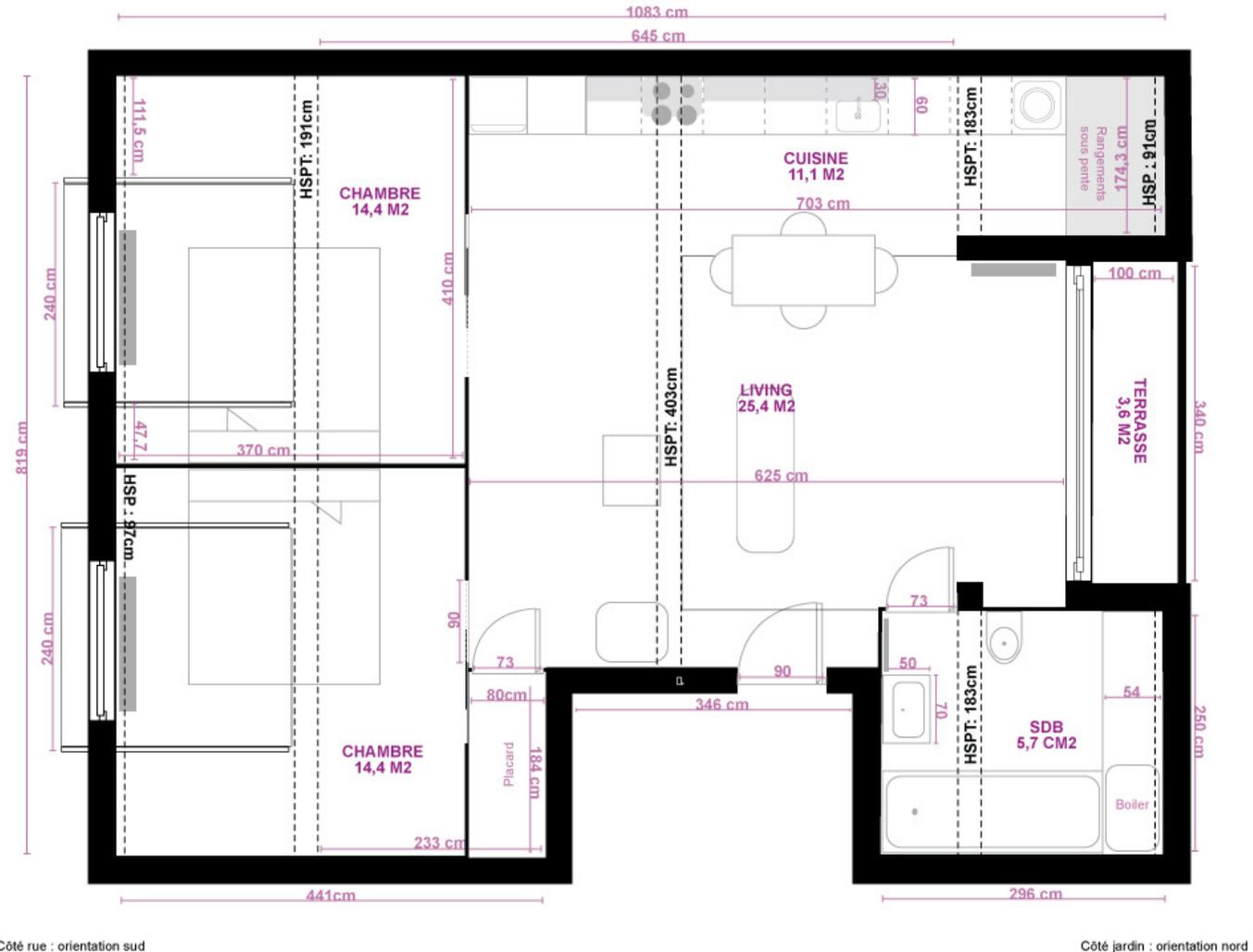
SALLE DE BAIN

B_ Plan de côtes final

- Une **grande pièce de vie** avec un grand chien assis : cuisine, salon et salle à manger,
- Un balcon,
- **2 chambres** avec chacune un chien assis,
Une salle de bain de 5,7 m²,
- Pas de mezzanine,
- **Laine de chanvre** pour l'isolation,
- Sol Nadura et carrelage naturel effet ardoise

Echelle : 8 carreaux = 1m

12





Cuisine



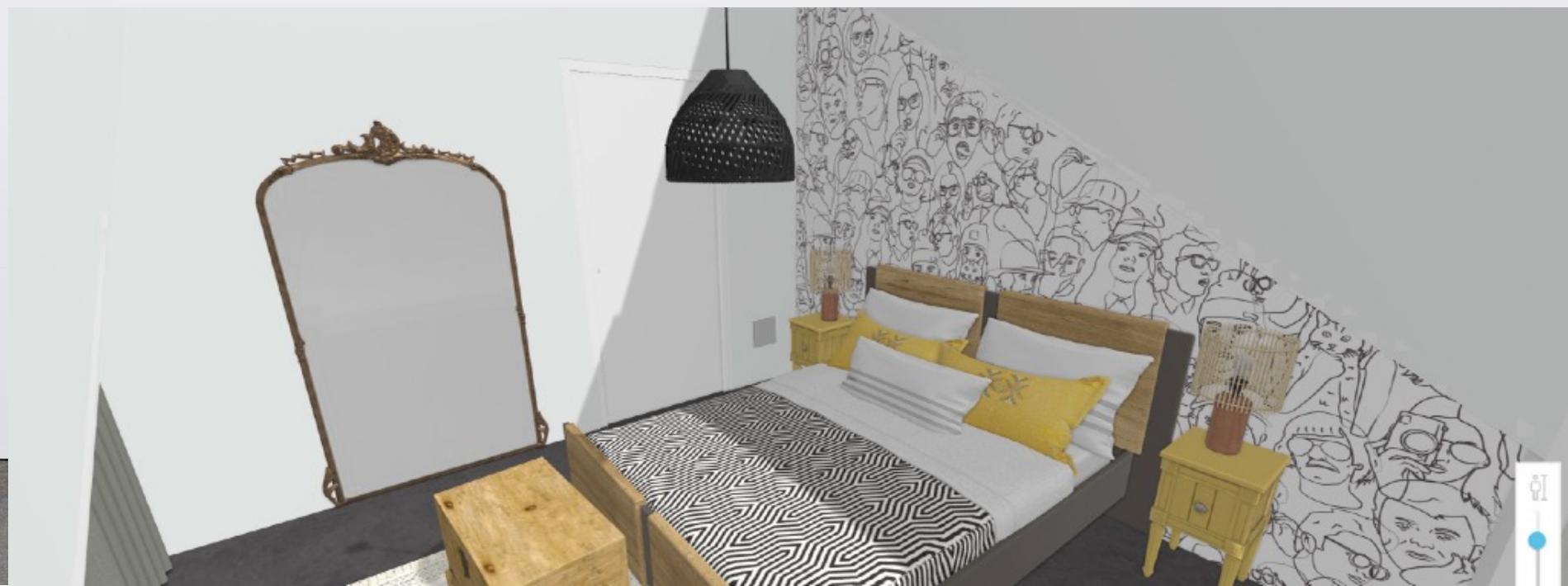


Salon





Chambre 1





Chambre 2





Salle de bain



VI. PROJET - PARTIE LOGISTIQUE

A_ Prévisions budgétaires – **Coût total** estimé : **161.580 €**, dont **16.523 €** dédié à l'ameublement

	Pièce	Prix total / pièce
	Salon / cuisine	10.122,20 €
	Chambre 1	2.850,68 €
	Chambre 2	3.413,79 €
	SDB	136,68 €
	Prix total	16.523,35 €

Prestations	Prix total HTVA	TVA 21%	Prix total TVAC
Coût total travaux & fournitures			133.537,61 €
Coûts prévisionnels supplémentaires - 10% du coût des travaux & fournitures			13.353,76 €
Prestation designer d'intérieur HTVA - 10% du coût des travaux & fournitures			14.689,14 €
COUT TOTAL PROJET	161.580,51 €		

Architecte : **Agence DG Architects** - Entrepreneur général : **Entreprise Générale Plafond Style**

B_ Diagramme de Gantt : environ **1 an de travaux**

Taches	Sous-tâches	Novembre	Decembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Jun	Collège bâtiment 17/07 au 08/06	Septembre	Octobre
Définition du projet et budget avec le client		1 jour										
Ebauches projet	Recherches préliminaires	3 jours										
	Plan de côtes (3 propositions différentes correspondant à 3 budgets différents)	2 jours										
	Moodboard (3 directions artistiques différentes)	5 jours										
	Présentation et discussion des différentes pistes avec le client	1 jour										
Définition projet final	1 ^{ère} présentation du projet (plan de côte et réalisation 3D avec liste shopping) et le coût total		1 jour									
	Review du projet sur base des remarques du clients		5 jours									
	2 ^{ème} présentation du projet (plan de côte et réalisation 3D avec liste shopping) et le coût total		1 jour									
	Définition timing et disponibilités		5 jours									
Interventions des intervenants	Destruction des parois initiales et nettoyage du chantier			1 semaine								
	Construction des chiens assis et du balcon, et pose des fenêtres et porte fenêtres			3 semaines	1 semaine							
	Reflexion de la toiture et pose des velux				2 semaines							
	Isolation (toit et murs)				1 semaine							
	Maçonnerie (pose dalles + plafonnage + plinthes)					3 semaines	Prévisionnel					
	Electricité - En parallèle du chauffagiste / plombier					1 semaine	1 semaine	Prévisionnel	Prévisionnel			
	Chauffage / Plomberie - En parallèle de l'électricien					1 semaine	2 semaine	Prévisionnel	Prévisionnel			
	Pose sols						1 semaine	Prévisionnel	Prévisionnel			
	Contrôle certificat électrique								1 jour			
	Phase peinture et finitions									2 semaines	2 semaines	Prévisionnel
	Pose cuisine						Commande cuisine					1 semaine
	Ameublement							Rech mobil.	Rech mobil.	Rech mobil.	Rech mobil.	Rech mobil.
Présentation du projet final au client												2 semaines - setup 1 jour

19

Conclusion

MERCI POUR VOTRE ÉCOUTE !

Avez-vous des questions ?